

Brecht Valckenaers (°2000, Leuven) is een veelzijdig pianist en componist die zijn liefde voor klassiek en hedendaags repertoire combineert met eigen composities en improvisatie.

Hij studeerde acht jaar bij Nikolaas Kende aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en zet nu zijn studies voort bij Claudio Martínez Mehner aan de Hochschule für Musik Basel en bij Eliso Virsaladze aan de Scuola di Musica di Fiesole.

Brecht won prijzen op verschillende wedstrijden waaronder de Steinway Pianowedstrijd, Cantabile Pianowedstrijd, Breughel Pianowedstrijd, Le Concours de Piano Andrée Charlier en EPTA Pianowedstrijd. Hij speelde meermaals als solist met orkest en trad op in zalen als Bozar, Flagey, deSingel, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Muziekgebouw aan 't IJ en Bimhuis Amsterdam.

Zijn composities – gekenmerkt door een sterke ritmische inventiviteit – waren meermaals te horen op de nationale radio en worden enthousiast onthaald op YouTube.

Na een gevierde passage op Festival 20·21 in 2024 met zijn project Ex Nihilo, is Brecht verheugd om de komende edities Artiest in Residentie te zijn bij dit festival. Over de komende edities heen zal Brecht alle composities van Ligeti brengen waarin de piano centraal staat, naast andere projecten.

Zijn project Ex Nihilo is als een album uitgekomen in februari 2026 bij Antarctica Records.

Brecht wordt gedreven door een verlangen om voortdurend te ontdekken en zijn eigen muzikale grenzen te verleggen. Hij ziet muziek als een taal die hij in al haar facetten wil beleven: het lezen en voordragen door de uitvoering van klassiek en hedendaags repertoire, het actief spreken door improvisatie, en het schrijven door te componeren.

Brecht is dankbaar voor de steun die hij ontvangt van Stichting Robus en de SWUK, waarbij hij Artiest in Residentie is.