

BIO - Français

Brecht Valckenaers (°2000, Louvain) est pianiste et compositeur. Il associe son amour du répertoire classique et contemporain à ses propres compositions et à l'improvisation.

Il est animé par le désir de découvrir sans cesse de nouvelles choses et de repousser ses propres limites musicales. Pour lui, la musique est un langage dans lequel il cherche à s'exprimer de différentes manières : en lisant et en interprétant la musique existante, mais aussi en la parlant et en l'écrivant lui-même.

En tant que pianiste, Brecht est reconnu pour ses programmes solistes soigneusement construits, dans lesquels des œuvres connues et moins connues côtoient ses propres compositions, avec une attention particulière portée à la musique des XXe et XXIe siècles. Son programme *Ex Nihilo*, dans lequel la *Musica Ricercata* de Ligeti entre en dialogue avec ses propres compositions, a donné naissance à un album paru en 2026 chez Antarctica Records et accueilli très favorablement à l'international.

Le piano occupe également une place centrale dans ses compositions. Sa musique se caractérise par une forte inventivité rythmique et a été diffusée à plusieurs reprises sur des radios nationales et internationales. Parallèlement à ses œuvres pour piano, il travaille actuellement à des commandes pour I SOLISTI et SPECTRA, dont les créations auront lieu en 2027. On peut également entendre son travail dans plusieurs jingles de Klara, la radio belge consacrée à la musique classique.

Son intérêt pour la musique contemporaine l'a notamment conduit à collaborer avec l'Ictus Ensemble. L'improvisation constitue également une part importante de sa pratique, parallèlement à son activité de chambriste et à ses collaborations au sein de diverses formations.

Après des débuts remarquables au Festival 20-21 en 2024, Brecht y a entamé un parcours pluriannuel en tant qu'Artiste en Résidence. Le fil rouge de ce parcours est l'interprétation intégrale des œuvres de Ligeti dans lesquelles le piano occupe une place centrale, chaque projet entrant en dialogue avec ses propres compositions et un répertoire qui leur est apparenté. Dans ce cadre, Brecht développe également ses *Rhythm Studies* pour en faire un cycle complet de douze études.

Brecht s'est produit en soliste avec orchestre et dans des salles telles que Bozar, Flagey, le Concertgebouw Brugge, deSingel, le Muziekgebouw aan 't IJ et le Bimhuis à Amsterdam. Il a remporté des prix dans plusieurs concours de piano nationaux et internationaux, notamment le YPF European Piano Competition, le concours de piano EPTA et le concours de piano Steinway.

Il a étudié auprès de Nikolaas Kende au Conservatoire Royal d'Anvers, puis auprès d'Eliso Virsaladze à la Scuola di Musica di Fiesole. Il poursuit actuellement ses études auprès de Claudio Martínez Mehner à la Hochschule für Musik Basel.

Brecht est reconnaissant du soutien qu'il reçoit de la Stichting Robus et de SWUK, dont il est Artiste en Résidence.