

BIO - Nederlands

Brecht Valckenaers (°2000, Leuven) is een veelzijdig pianist en componist die zijn liefde voor klassiek en hedendaags repertoire combineert met eigen composities en improvisatie.

Hij wordt gedreven door een verlangen om voortdurend te ontdekken en zijn eigen muzikale grenzen te verleggen. Muziek is voor hem een taal waarin hij zich op verschillende manieren wil uitdrukken: door bestaande muziek te lezen en voor te dragen, maar ook door zelf te spreken en te schrijven.

Als pianist staat Brecht bekend om zijn zorgvuldig opgebouwde soloprogramma's, waarin bekend en minder bekend repertoire naast eigen werk komt te staan, met bijzondere aandacht voor muziek van de twintigste en eenentwintigste eeuw. Zijn programma *Ex Nihilo*, waarin Ligeti's *Musica Ricercata* in dialoog treedt met eigen composities, groeide uit tot een album dat in 2026 verscheen bij Antarctica Records en internationaal positief werd onthaald.

Ook in zijn composities neemt de piano een centrale plaats in. Zijn muziek wordt gekenmerkt door een sterke ritmische inventiviteit en was meermaals te horen op nationale en internationale radio. Naast eigen pianowerk schrijft hij momenteel opdrachten voor I SOLISTI en SPECTRA, die in 2027 in première gaan. Zijn werk klinkt ook in enkele jingles voor Klara.

Zijn voorliefde voor hedendaagse muziek bracht hem onder meer bij Ictus Ensemble. Ook improvisatie vormt een belangrijk onderdeel van zijn praktijk, naast zijn werk als kamermusicus en in verschillende ensemblebezettingen.

Na zijn gevierde debuut op Festival 20-21 in 2024 startte Brecht er een meerjarig traject als Artiest in Residentie. De rode draad vormt een integrale uitvoering van Ligeti's werken waarin de piano centraal staat, telkens in dialoog met eigen werk en verwant repertoire. Binnen dit traject breidt Brecht bovendien zijn *Rhythm Studies* uit tot een volledige set van twaalf studies.

Brecht speelde als solist met orkest en trad op in onder meer Bozar, Flagey, Concertgebouw Brugge, deSingel, Muziekgebouw aan 't IJ en het Bimhuis in Amsterdam. Hij werd bekroond op verschillende nationale en internationale pianowedstrijden, waaronder de YPF European Piano Competition, de EPTA Pianowedstrijd en de Steinway Pianowedstrijd.

Hij studeerde bij Nikolaas Kende aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen en bij Eliso Virsaladze aan de Scuola di Musica di Fiesole. Momenteel zet hij zijn opleiding voort bij Claudio Martínez Mehner aan de Hochschule für Musik Basel.

Brecht is dankbaar voor de steun die hij ontvangt van Stichting Robus en de SWUK, waarbij hij Artiest in Residentie is.